Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Искра»
городского округа Самара

Принята на заседании
педагогического совета
от 3 августа 2026 г.
Протокол № 4

DN: C=RU, O="МБУ ДО ЦДОД ""Искра"" г.о. Самара", CN=Плотникова Т.Ю., E=cdod.samara@mail.ru
Местоположение: 00e77270dfa916ff0d
Дата: 2026.08.03 14:48:00+04'00'

Утверждаю
Директор МБУ ДО
ЦДОД «Искра» г.о. Самара
_____ Плотникова Т.Ю.

Приказ № 306-од от 3 августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«Волшебная мастерская»

Возраст обучающихся – 7-15 лет
Срок реализации – 1 год

Разработчик –
Бабич Мария Александровна
педагог дополнительного образования

г. Самара
Год редакции 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность, ориентирована на освоение обучающимися различных техник декоративно-прикладного творчества.

Актуальность программы

Одной из стратегических задач современного образования является развитие творческих способностей личности. На протяжении многих лет проблема развития творческих (креативных) способностей учащихся привлекает к себе пристальное внимание представителей самых различных областей научного знания – философов, педагогов, психологов, лингвистов и других. Это связано с постоянно возрастающими потребностями современного общества в активных личностях, способных ставить новые проблемы, находить качественные решения в условиях неопределенности, множественности выбора, постоянного совершенствования накопленных обществом знаний, так как «в наши дни талант и творческая одаренность становятся залогом экономического процветания и средством национального престижа» (Лук А.Н.).

Конечно, школа – основное звено в системе образования, где должны воспитываться люди с творческим мышлением и общечеловеческой моралью. Однако, практика показывает, что для решения проблемы развития креативных способностей учащихся, недостаточно только основного образования с его несомненными достоинствами и огромными возможностями.

Актуальность программы обусловлена поиском направлений совершенствования организации творческой деятельности обучающихся. Попыткой разрешения данной проблемы стала разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская».

Декоративно-прикладное искусство, основанное на глубоких художественных традициях, благотворно влияет на формирование современного человека. Все чаще произведения декоративно-прикладного искусства проникают в быт людей, формируя художественный вкус, создавая эстетически полноценную среду, определяющую творческий потенциал личности. В современном мире декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью нашей жизни. В настоящее время обрели новую популярность такие направления, как: декупаж, игрушки ручной работы, ручное вязание, ковровая вышивка, валяние из шерсти и многие другие.

Данная программа «Волшебная мастерская» актуальна, так как направлена на трудовое и эстетическое воспитание обучающихся, обучение различным видам рукоделия. Программа учитывает интересы и возрастные особенности обучающихся, способствует развитию творческого самовыражения через создание индивидуальных изделий, развивает творческие способности и эстетический вкус, самостоятельность, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей нестандартного мышления, умение работать в коллективе, расширяет знания о культурных традициях и современных возможностях декоративно-прикладного творчества. Программа предусматривает применение на практике знаний, полученных по школьным дисциплинам: технология, рисование, окружающий мир.

На занятиях декоративно-прикладным творчеством обучающиеся не только овладеют практическими навыками создания изделий в различных декоративно-прикладных техниках, но и получают возможность приобщиться к культуре, эстетическим ценностям. Обучающиеся соединяют знания традиционных технических приемов изготовления изделий с художественной фантазией, присущей детскому воображению, создают на этой основе декоративные работы, украшающие повседневную жизнь.

Возможно, знания и умения, полученные обучающимися, перерастут в профессию, помогут найти свой путь в жизни, найти применение своим знаниям и умениям, адаптироваться в обществе.

Данная программа позволяет заниматься с детьми разного уровня развития, оказывает помощь и поддержку одарённым детям.

Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное, понравившееся направление и максимально реализовать себя в нем.
Данная программа раскрывает для обучающихся не только традиционные, но и современные декоративно-прикладные техники, которые служат дополнением к школьной программе.
Образовательная программа «Волшебная мастерская» включает в себя следующие разделы: «Декупаж», «Ковровая вышивка», «Интерьерная игрушка», «Валяние из шерсти», «Роспись по ткани». Выбор предметов обусловлен значением и популярностью каждого из этих видов декоративно-прикладного творчества. Владение несколькими видами декоративно-прикладного творчества позволяет расширить область применения изделий в быту, в декоративном оформлении различных предметов, поможет обучающимся в дальнейшем выбрать направление в творчестве или профессии.
Структура программы предусматривает поэтапное знакомство обучающихся с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей. Учебный материал сгруппирован отдельными разделами по каждому виду декоративно-прикладного искусства.
Занятия в объединении проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворительной творческой обстановке.

Цель программы – создание условий для творческого развития воспитанников, расширения технического и эстетического кругозора, приобретения навыков самостоятельной работы, формирования художественно-творческих способностей и потребностей к декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

обучающие:

- ознакомить обучающихся с современными видами рукоделия, их историей, способами художественной обработки материалов;
- закрепить и расширить знания в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- привить умения и навыки работы с инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов, а также по использованию художественных материалов;
- обучить приемам и последовательности обработки текстильных материалов, швейных изделий, изделий из бумаги, полимерной глины и др. материалов.

развивающие:

- развить образное, пространственное мышление, умение выразить мысли на плоскости, в объеме с помощью наброска, чертежа, рисунка и готового изделия;
- развитие творческой самостоятельности, фантазии, умение использовать имеющиеся знания и опыт практической деятельности;
- развить умение самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления;
- развивать смекалку детей, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности.

воспитательные:

- выявление и развитие потребностей, способностей, творческой направленности личности в сфере декоративно-прикладного творчества;
- формирование интереса к народному декоративно-прикладному искусству, технической эстетике;
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание бережного отношения к материалам, художественного вкуса, ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца.

Программа построена с учетом таких дидактических принципов, как:
- учет индивидуально-психологических особенностей детей;

- от простого к сложному;
- доступности;
- последовательности;
- наглядности.

Теоретическая часть программы направлена на формирование у воспитанников знаний свойств различных тканей, бросового и природного материала, приемов их обработки, применения, устройства оборудования, приспособлений, инструментов применяемых при выполнении ручных и машинных работ, расширение знаний истории возникновения художественно-прикладных искусств, правил техники безопасности и организации труда.

Во время практических занятий особое внимание уделяется выработке у школьников умений и навыков обрабатывать различные материалы, использовать различные приемы, подбирать цветовые сочетания, составлять композиции, орнаменты, использовать нетрадиционные материалы. Основой для этого служат полученные теоретические сведения.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Программа рассчитана для воспитанников 7-15 лет, срок реализации 1 год, с педагогической нагрузкой 2 часа в неделю, наполняемость групп – 8-12 человек.

Прогнозируемый результат

В результате прохождения образовательной программы воспитанники должны

знать:

- об истории игрушки, декупажа, валяния, вышивки, лепке из глины, витражной росписи, ковровой вышивке, росписи по ткани и видах этих рукоделий;
- основные свойства и назначение используемых материалов: подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции;
- наименование, назначение и способы применения инструментов и приспособлений;
- технику безопасности работы с инструментами;

приемы и технологическую последовательность выполнения различных видов изделий;

уметь:

- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены, составлять план работы;
- обрабатывать инструментами и приспособлениями различные материалы;
- работать с тканью, бумагой, природными материалами, и другими различными изобразительными материалами;
- экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, оборудованию;
- контролировать правильность выполнения работы;
- самостоятельно изготавливать изделия по рисунку, эскизу, чертежу: оказывать помощь товарищам: изготавливать шаблоны, выкройки; обрабатывать различные материалы;
- составлять композиции, орнаменты, эскизы.

УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля
		Теор.	Практ.	Всего	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Показ образцов. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.	2	-	2	Опрос, тестирование
2.	Декупаж . История возникновения и виды декупажа. Декорирование подставки под карандаши	2	6	8	Изготовление
3.	Папье-маше. Подарок для учителя. Осенняя	2	4	6	Изготовление

	ваза.				
4.	Ковровая вышивка. Осенний лист	2	4	6	Изготовление
5.	Сухое и мокрое валяние. История возникновения, виды. Изготовление брошки, крепление деталей	2	4	6	Изготовление
6.	Роспись по ткани акриловыми красками. Шоппер .	2	6	8	Изготовление
7.	Декорирование ключницы в морском стиле. Роспись акрилом. Крепление деталей.	2	8	10	Изготовление
8.	Изготовление лампы-светильника с росписью витражными красками.	2	6	8	Изготовление
9.	Ковровая вышивка. Картина к 8 марта	2	8	10	Изготовление
10.	Сухое валяние из шерсти. День Победы, панно	2	6	8	Изготовление
11.	Итого:	16	56	72	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. **Вводное занятие.(2 часа)**

Теория : Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Правила внутреннего распорядка учреждения. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях.
Ознакомление с программой кружка «Волшебная мастерская».
Организация рабочего места.

2. **Декупаж. (8 часов)**

Теория: Техника декупаж. Вживление распечатки на разных поверхностях.
Практика: Создание декоративного подставки с элементами росписи и декора осенними листьями.

3. **Папье-маше. (6 часов)**

Теория: Рецепты папье-маше. Простые и сложные.
Практика: изготовление вазы из стеклянной основы. Раскрашивание.

4. **Ковровая вышивка. Петельная техника (6 часов)**

Теория: Техники используемые при вышивке, виды стежков. Какой бывает пряжа.
Практика: Подготовка эскиза. Вышивка на тканевой основе и обработка готового изделия.

5. **Валяние. Мокрое и сухое. (6 часов)**

Теория: Основные приемы мокрого и сухого валяния. .
Практика: Использование двух техник при создании одного произведения. Делаем брошь.

6. **Роспись по ткани акриловыми красками .(8 часов)**

Теория: основные приемы росписи по ткани. Основа, материалы.
Практика: Подготовка эскиза, украшение шоппера рисунком.

7. **Ключница в морском стиле. (10 часов)**

Теория: рассмотрим несколько вариантов декора. Создание чертежа..
Практика: Вырезаем элементы, основу из пеноплекса. Делаем рисунок, красим акриловыми красками. Собираем .

8. **Витражи. Светильник. (8 часов)**

Теория: техника витражной росписи.
Практика: Раскрашиваем бутылку витражными красками используя трафарет. Делаем светильник, используя светодиодную гирлянду.

9. **Ковровая вышивка. Узелковая техника (10 часов)**

Теория: Техника узелковой вышивки.
Практика: Подготовка эскиза. Вышивка на тканевой основе и обработка готового изделия.

10. Сухое валяние из шерсти (8 часов)

Теория: Основные приемы сухого валяния. .
Практика: Подготовка эскиза. Создание панно на тему «День Победы»

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская» направлена на воспитание чувства любви к творчеству, трудолюбия, формирование эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за результаты своего труда.

Для решения поставленных воспитательных задач обучающиеся привлекаются к участию в мероприятиях города, учреждения, творческого объединения: конкурсах, выставках детского декоративно-прикладного творчества. Также используются различные формы воспитательной работы, такие как: досуговые мероприятия, интерактивные программы, викторина на знание пословиц о трудолюбии и труде, беседы.

В результате включения детей в разнообразные формы деятельности, проведения воспитательных мероприятий будет создан эмоционально значимый фон для освоения обучающимися предметного содержания, активное приобщение к продуктивной творческой деятельности, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений (победы в конкурсах различного уровня), развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, создана ситуация успеха «здесь и теперь», что содействует, в свою очередь, определению жизненных планов обучающихся, их самовыражению и самореализации.

Воспитательная работа проводится в формах личных бесед педагога и обучающихся, тематических "часов" и вечеров и т.д.

МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации образовательного процесса на занятиях применяются следующие методы:

а) объяснительно-иллюстративный, способствующий формированию у младших школьников первоначальных сведений об основных элементах производства, материалах, технике, технологии, организации труда и трудовой деятельности человека;

б) репродуктивный (воспроизводящий), способствующий развитию у учащихся практических навыков и умений (1-й год обучения);

в) продуктивный - метод самостоятельной творческой работы;

г) игровой метод, способствующий подаче информации в форме игр, конкурсов;

д) эвристический метод.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дидактические и методические материалы

Для качественного проведения занятий в кабинете необходимо иметь:

- методическую и дополнительную литературу;
- образцы практических работ, изделий, эскизов;
- журналы, книги, фотографии, буклеты, таблицы, рисунки;
- инструменты и материалы для работ с тканью, природными материалами, соленым тестом, бумагой и т.д.
- бумага - распечатки;
- клей горячий;
- кружево;
- двусторонний скотч;

- акриловые краски;
- клей ПВА; клей «Момент»;
- ленты;
- картон переплетный;
- заготовка шар 8 см;
- распечатки для декупажа ;
- лак акриловый, краски акриловые;
- проволока;
- бисер;
- фольга;
- молды;
- синтепон;
- ткань бязь или хлопок;
- глазки иск или бусины;
- нитки: швейные.
- деревянные основы,
- лотки от яиц
- шерсть для валяния;- кКрючки готовые
- краски витражные, контур по стеклу.

Инструменты:

- карандаши, краски акварельные и фломастеры;
- иглы; булавки;
- ножницы;
- кусачки;
- вспариватель;
- шило;
- электрический утюг;
- фен;
- железная линейка;
- канцелярский нож.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

11. Ануфриева, М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
12. Аполозова, Л.М. Бисероплетение. – М.: Изд-во «Культура и традиции», 2007. – 112 с.
    Божко, Л.А. Бисер. Уроки мастерства. − М.: «Мартин», 2004.
13. Белякова, О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
    «Войлок. Все способы валяния» Ксения Шинковская Москва АСТ-ПРЕСС 2011г.и «Аппликация из ткани» ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА» 2011г. «Художественный войлок» Екатерина Хошабова ПИТЕР 2011г. «Игрушки из войлока» Надежда Мичеева Москва «робинс» 2011
14. Горячева, И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
15. Изотова, М., Белякова О. Все о бисере и бисероплетения. – М.:
16. Издательство «Феникс», 2004. − 234с.
17. Крайнева, И.Н. Мир бисера. − М.: Издательский дом Литера, 1999.
18. Наумова, А. А. Нравственные представления обучающихся начальной школы / А. А. Наумова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 9 (456). 10. Селивахина, В.А. Бисероплетение: программа. − 2008. − 58с.
19. Соколова, Ю.П., Пырерка, Н.В. Азбука бисера. − М.: Издательский дом Арт- родник, 2008. − 304с.
20. Стольная, Е.А. Цветы и деревья из бисера. − М.: Мартин, 2007. − 265с.
21. Стриженова, Т. Из истории бисероплетения. − М.: Художник, 2004. − 310с.
22. Фадеева, Е.В. Простые поделки из бисера. - М.: Айрис-пресс, 2008. – 144 с.
23. Файона Уатт, Лайза Майлс, Рэй Гибсон. Книга для девочек. Косы, бусы, ожерелья. Издание на русском языке. “Росмэн”, 2007.
24. «Фелтинг валяние из шерсти» Диброва А. А. Ростов на Дону «Феникс» 2012 «Игрушки из шерсти» Елена Смирнова Питер 2012
25. «Фильц» валяные фигурки животных Екатерина Курчак, Людмила Заец Москва «эксмо» 2012
26. Хворостинина, С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.
27. Черемных, А.И. Основы художественного конструирования поделок из бисера. − М.: Просвещение, 2005. − 266с.
28. Яркие поделки и аппликации из фетра/ О.С. Груша. -Ростов н/Д: Феникс, 2015

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Тематическое занятие «Подарок учителю»	Сентябрь-октябрь	Фотоотчёт. Заметка на сайте ВКонтакте
3	Мастер-класс для детей совместно с мамами «День матери» , Брошь, валяние из шерсти.	Ноябрь	Фотоотчёт. Заметка на сайте ВКонтакте
4	Тематическое занятие «Новогодний шар»	Декабрь	Фотоотчёт. Заметка на сайте ВКонтакте
5	Участие в акции «Дети -детям» в рамках регионального Рождественского мероприятия для детей с ОВЗ «Рождение добра». Рождественская открытка.	Январь	Фотоотчёт. Заметка на сайте ВКонтакте
6	Тематическое занятие «День защитника отечества» Открытка.	Февраль	Фотоотчёт. Заметка на сайте ВКонтакте
7	Ч «Международный женский день» ,Подарок маме	Март	Фотоотчёт. Заметка на сайте ВКонтакте
8	Викторина «День космонавтики»	Апрель	Фотоотчёт. Заметка на сайте ВКонтакте
9	Тематическое занятие «День Победы» Брошь ко дню Победы.	Май	Фотоотчёт. Заметка на сайте ВКонтакте